

# 去米蘭大學避暑 反思建築與設計

變幻原是永恆，建築與設計怎可能站在原點？意大利設計雜誌Interni於米蘭大學(Università degli Studi di Milano)舉辦Interni Mutant Architecture & Design展覽，邀請各地設計師以「突變體」(Mutant)為主題，將焦點放在物料使用，沒預設觀念和真理，設計多件大型裝置藝術品，帶出人們需要結構靈活機動、富彈性，並且設計環保的家居、園林、城市和社區。基於大多數展品於戶外展出，採訪當日是盛夏，遍布草地和通道的裝置藝術品，變成供遊人遮蔭和歇息的好地方；大學校園儼如避暑勝地！

撰文 • Denwa Cheng | 攝影 • Bobby Wu



## 地球適合人類居住嗎？

人類住在地球，建築與設計應該先考慮地球是否適合人類生活。Jacopo Foggini是意大利人，形容自己是設計和藝術的探索者。他利用聚碳酸酯創造地球，這地球夜裡會發光。然而，作品名為Planetoid，彷彿暗示看似光明的地球岌岌可危。